***Формирование экологической культуры на основе***

***исследовательской и театрализованной деятельности***

*Куркембаева Ахжамеш Александровна*

*учитель биологии*

*МБОУ г. Астрахани СОШ №32 с углубленным изучением предметов физико-математического профиля*

*Астраханская область, г. Астрахань.*

*kurkembaeva@yandex.ru*

«Человечество является частью огромной развивающейся Вселенной. Наш дом - живая планета Земля, которая несет на себе уникальное живое сообщество. Силы природы делают существование опасным и непредсказуемым, однако Земля обеспечивает все условия, необходимые для развития жизни. Способность к восстановлению живого сообщества и благополучие человечества зависят от сохранения здоровой биосферы со всеми ее экологическими системами, богатым разнообразием растений и животных, плодородной почвой, чистой водой и воздухом. Забота о глобальной окружающей среде, ресурсы которой не бесконечны, является задачей всех народов. Защита Земли, ее разнообразия и красоты – наш священный долг» - так записано в преамбуле документа « Хартия Земли».

В настоящее время влияние деятельности человека на окружающую среду значительно возросло. В связи с этим возникла острая необходимость в правильном прогнозировании последствий воздействия человека на природу и формировании экологической культуры. Экологическая культура - это способность людей пользоваться своими экологическими знаниями и умениями в практической деятельности. Экологическая культура человека включает его экологическое сознание и экологическое поведение.

Под экологическим сознанием понимается совокупность экологических и природоохранных представлений, мировоззренческих позиций по отношению к природе, стратегий практической деятельности, направленной на природные объекты.

Экологическое поведение понимается как совокупность конкретных действий и поступков людей, непосредственно или опосредованно связанных с воздействием на окружающую среду.

Большую роль в формировании экологической культуры играет исследовательская деятельность учащихся. Она позволяет развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности  ребят.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере, то есть:

1. постановку проблемы.

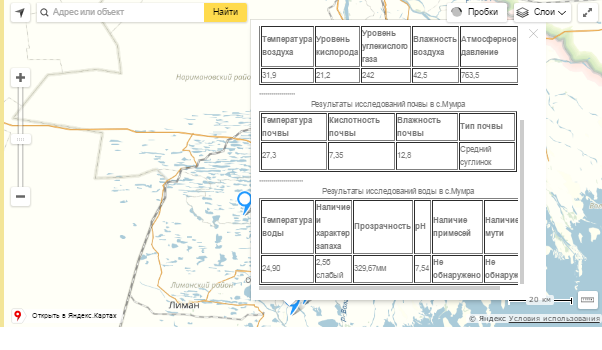
2. изучение теории, посвященной данной проблематике.

3. подбор методов исследования и практическое овладение ими.

4. сбор исследуемого материала, его анализ и обобщение, собственные выводы.

Интересны работы « Наша речка прежде и теперь», посвященная проблеме обмеления рек, « История парка», «Экспертиза школьного здания» , «Вниз по Волге» и т.д.

В деятельности, посвященной исследованию свойств воды, составили план работы, распределили объекты, определили способы сбора и анализа информации, время начала работы, подобрали методики для анализа, подготовили описание методики и необходимого оборудования.

Информацию об исследуемых объектах мы собирали в ходе беседы с жителями села, изучая публикации газеты «Северо-Каспийская правда», изучив государственный доклад «О состоянии санитарно-эпидемиологического благополучия населения в Астраханской области в и т.д. Мы брали воду в местах водозабора. В полевом дневнике отмечали внешний вид поверхности водоема, характеристику дна, точку отбора, дату и время, номер пробы, делали фото водоема и прибрежной зоны. С помощью планшетов и датчиков в полевых условиях мы определили температуру и водородный показатель. Использование данного оборудования позволяет не только многократно проводить измерения, но и сохранять данные и строить графики. Результаты наблюдений также записывали в полевой дневник. Для определения наличия мути в воде мы использовали электронные весы. Прозрачность воды определили с помощью мерного цилиндра. Цветность воды и запах определяли в школьной лаборатории. Для этого использовали пробирки, спиртовку. Также были исследованы почва и воздух. Полученные данные обобщили в виде таблицы. На основе результатов исследований создали интерактивную экологическую карту нашего района.

Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края. В этом помогает школе Астраханский биосферный заповедник, который проводят лекции и экологические беседы в классах. Учащиеся активно участвуют в акциях и конкурсах, проводимых заповедником, которые учат бережному отношению к окружающей среде, животному и растительному миру родного края. Учащиеся активно приняли участие в таких акциях, как «Остановите, пожары в дельте!», «Сохраним колпицу вместе!», «Бумага в дело!» и т.д.

Развитие экологической культуры происходит тем успешнее, чем большую нагрузку получают не только слух и зрение, но и другие органы чувств под воздействием музыки, живописи, поэзии, танца. Все это дает театрализованная деятельность. Театр обладает огромной силой воздействия на эмоциональный мир ребенка. Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, будят соучастие, сострадание, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним, активизируют мыслительные процессы и познавательный интерес; помогают овладению навыками общения и коллективного творчества. Способность создания образов силой воображения является одним из способов совершенствования мыслительных процессов. Природные взаимосвязи и процессы детям легче осознать, если они представлены в игровой, персонализированной форме. Учащимися школы была поставлена «Сказка о тростнике, коварном огне и мудром человеке», посвященная проблеме тростниковых пожаров, очень актуальной для нашего края. Учащимися также поставлены спектакли « На Волге островок зеленый, птичьи стаи на острове том», «Земля по имени «Астра»» и т.д. Первая сцена спектакля «Земля по имени «Астра» посвящена зарождению Астраханской земли, «уникальной земли, где рай с прекрасными цветами, множеством рыбы и птичьими песнями соседствует с адом: с раскалёнными песками, ядовитыми пауками и змеями. Посмотрите, как прекрасна эта земля, дадим ей имя Звезда— Астра!»

— И пусть живут на этой земле, те, кто в состоянии править своей судьбой, настоящие ханы — правители .

**-** Чтобы на этой земле жили разные народы, разной веры в мире и согласии…

Вторая сцена посвящена сайгаку, удивительному животному, жившему в одно время с мамонтом, а сейчас находящемуся на грани исчезновения. В третьей сцене ребята расскажут, какое место занимает сайгак в культуре народов Астраханского края, что нужно сделать для сохранения этого уникального животного.. Наши предки понимали, что все живое должно жить. Давайте все вместе будем выполнять заветы наших предков!

Театральные постановки помогают расположить ребенка к общению, учить детей слушать и слышать друг друга, совместно усваивать нравственные понятия, вырабатывать собственную позицию, пробуждать в детях мотивацию на взаимодействие, на доверительное общение. Постановки доставили удовольствие и радость творчества. Помогли более ощутить свою значимость как личности.

